

21 JAN ▶
03 FÉV
2026

CINÉMA LE CALYPSO

PROGRAMME



FURCY, NÉ LIBRE
de Abd Al Malik

Cinéma Le Calypso, 38 rue Victor-Basch
01 69 24 41 10 | www.cinema-calypso.fr
WWW.VIRY-CHATILLON.FR |



LE
CALYPSO
CINÉMA



Du 21 au 27 janvier



MARSUPILAMI

Avant-première



à partir de 6 ans

Comédie Philippe Lacheau - France, 1h40

Pour sauver son emploi, David accepte un plan foireux : ramener un mystérieux colis d'Amérique du Sud. Il se retrouve à bord d'une croisière avec son ex Tess, son fils Léo, et son collègue Stéphane, aussi benêt que maladroit, dont David se sert pour transporter le colis à sa place. Tout dérape lorsque ce dernier l'ouvre accidentellement : un adorable bébé Marsupilami apparaît ...

Dim. 25

14h30



L'AFFAIRE BOJARSKI

Drame de Jean-Paul Salomé - France, 2h10

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés...

Mer. 21

14h30

17h30

Jeu. 22

15h

17h45

Ven. 23

17h30

20h30

Sam. 24

14h30

20h45

Dim. 25

17h30

20h45

Lun. 26

15h

17h45

Mar. 27

15h

17h45



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE



Festival Télérama/AFCAE

Action de Paul Thomas Anderson - États-Unis (vo), 2h40

Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa, indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

Golden Globe 2026 du meilleur film et réalisateur

Mer. 21

20h30

Sam. 24

17h30

Dim. 25

20h30

Mar. 27

20h30



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis
à avertissement



PARTIR UN JOUR

Festival Télérama/AFCAE

Comédie dramatique de Amélie Bonnin - France, 1h35

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs ressurgissent et ses certitudes vacillent...

Film d'ouverture Festival de Cannes 2025

Mer. 21
14h

Ven. 23
18h

Sam. 24
14h

Dim. 25
16h



UN SIMPLE ACCIDENT

Festival Télérama/AFCAE

Drame de Jafar Panahi - France/Iran (vo), 1h45

Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe...

Palme d'Or Festival de Cannes 2025

Mer. 21
16h

Sam. 24
16h

Dim. 25
20h45

Mar. 27
18h15



VALEUR SENTIMENTALE

Festival Télérama/AFCAE

Comédie dramatique de Joachim Trier - Norvège (vo), 2h15

Agnes et Nora voient leur père débarquer après de longues années d'absence. Réalisateur de renom, il propose à Nora, comédienne de théâtre, de jouer dans son prochain film, mais celle-ci refuse avec défiance. Il propose alors le rôle à une jeune star hollywoodienne, ravivant des souvenirs de famille douloureux... Grand Prix Festival de Cannes 2025

Mer. 21
18h15

Ven. 23
20h30

Dim. 25
18h

Lun. 26
15h30



Coup de cœur



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public



SIRAT



Festival Télérama/AFCAE

Drame de Oliver Laxe - Espagne (vo), 1h55

Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert.

Prix du Jury Festival de Cannes 2025. Mention spéciale du jury des cinémas art et essai

Mer. 21
21h

Jeu. 22
17h45

Sam. 24
21h

Lun. 26
18h15



LA PETITE DERNIÈRE

Festival Télérama/AFCAE

Drame de Hafsatia Herzi - France, 1h55

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions... **Prix d'interprétation féminine Festival de Cannes 2025. Prix Louis Delluc 2025**

Jeu. 22
15h30

Sam. 24
18h15

Lun. 26
20h45

Mar. 27
16h



TAFITI

Sortie nationale



à partir de 3 ans

Animation de Nina Wels - France, 1h20

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, la vie dans le désert est pleine de dangers et Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafiti n'a pas le choix...

Mer. 21
14h

Sam. 24
14h

Dim. 25
14h



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis
à avertissement



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Festival Télérama/AFCAE



à partir de 10 ans

Court métrage : Une de perdue de Marie Clerc (France, 4 mns)

Animation d'Adam Elliot - Australie (vf/vo), 1h35

À la mort de son père, la vie heureuse de Grace, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie.

Grand Prix Festival du Film d'animation d'Annecy 2024

Mer. 21
16h

Sam. 24
16h

Dim. 25
14h
18h



NINO

Festival Télérama/AFCAE

Drame de Pauline Loquès - France, 1h35

Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même...

Prix de la Révélation Semaine de la Critique Festival de Cannes 2025

Mer. 21
18h

Ven. 23
16h

Lun. 26
21h

Mar. 27
16h



L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

Festival Télérama/AFCAE

Drame de Stéphane Demoustier - France, 1h45

1983, François Mitterrand décide de lancer un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense, dans l'axe du Louvre et de l'Arc de Triomphe ! A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois et inconnu en France, remporte le concours...

Selection officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2025

Mer. 21
20h45

Ven. 23
18h

Sam. 24
20h45

Lun. 26
16h

Mar. 27
18h



Coup de cœur



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public



JE SUIS TOUJOURS LÀ

Festival Télérama/AFCAE

Drame de Walter Salles - Brésil (vo), 2h15

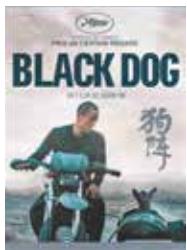
Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. **Prix du meilleur scénario Mostra de Venise 2024. Oscar 2025 du meilleur film international**

Jeu. 22
17h45

Ven. 23
20h30

Lun. 26
18h15

Mar. 27
20h30



BLACK DOG

Festival Télérama/AFCAE

Drame de Hu Guan - Chine (vo), 1h50

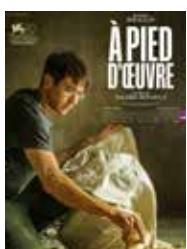
Lang revient dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il se lie d'amitié avec l'un d'entre eux. Une rencontre qui va marquer un nouveau départ pour ces deux âmes solitaires...

Prix Un Certain Regard Festival de Cannes 2024

Jeu. 22
15h30

Sam. 24
18h

Dim. 25
20h45



À PIED D'ŒUVRE

Avant-première

Festival Télérama/AFCAE

Comédie dramatique de Valérie Donzelli - France, 1h30

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune. À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout...

Prix du meilleur scénario Mostra de Venise 2025

Dim. 25
16h



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis
à avertissement

Du 28 janvier au 3 février



FURCY, NÉ LIBRE ❤️⚠️

Biopic de Abd Al Malik - France, 1h50

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

D'après le roman "L'Affaire de l'esclave Furcy" de Mohammed Aïssaoui.

Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 02	Mar. 03
14h30	16h	18h15	14h30	14h30	15h30	18h15
20h45	18h15		20h45	17h30	20h45	

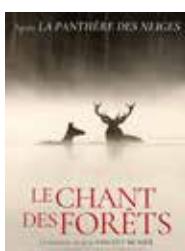


L'AFFAIRE BOJARSKI

Drame de Jean-Paul Salomé - France, 2h10

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions et il est limité à des petits boulots mal rémunérés...

Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 02	Mar. 03
17h30	20h45	15h30 20h45	17h30	20h30	18h	15h30 20h30



LE CHANT DES FORÊTS ❤️

Documentaire de Vincent Munier - France, 1h35

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au coeur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage...

Mer. 28	Jeu. 29	Ven. 30	Sam. 31	Dim. 1 ^{er}	Lun. 02	Mar. 03
14h	16h	18h	14h	18h15	16h	16h



Coup de cœur



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public



BISCUIT LE CHIEN FANTASTIQUE

Avant-première



à partir de 6 ans

Animation de Shea Wageman - Canada, 1h30

Danny et son petit chien Biscuit sont les meilleurs amis du monde. Un jour, une magie mystérieuse donne à Biscuit des pouvoirs incroyables : il peut désormais parler et voler. Dès que quelqu'un a besoin de lui, il met son masque, enfile sa cape et s'élance dans le ciel pour aider : il est devenu un chien fantastique !

Dim. 1^{er}

14h*

* Une tombola avec des lots gagnants sera organisée avant la projection



FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Comédie dramatique de Jim Jarmusch - États-Unis (vo), 1h50

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux...

Lion d'Or Mostra de Venise 2025

Mer. 28

16h

20h45

Jeu. 29

18h

Ven. 30

20h45

Sam. 31

18h15

Dim. 1^{er}

16h

20h45

Lun. 02

18h

Mar. 03

20h45



LOS TIGRES

Policier de Alberto Rodriguez - Espagne (vo), 1h50

Frère et sœur, Antonio et Estrella travaillent depuis toujours comme scaphandriers dans un port espagnol sur les navires marchands de passage. En découvrant une cargaison de drogue dissimulée sous un cargo qui stationne au port toutes les trois semaines, Antonio pense avoir trouvé la solution pour résoudre ses soucis financiers : voler une partie de la marchandise et la revendre...

Mer. 28

18h15

Jeu. 29

20h45

Ven. 30

18h

Sam. 31

16h

20h45

Lun. 02

20h45

Mar. 03

18h



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis
à avertissement



TAFITI



à partir de 3 ans

Animation de Nina Wels - France, 1h20

Lorsque Tafiti, un jeune suricate, rencontre Mèchefol, un cochon sauvage aussi sympathique qu'exubérant, il sait qu'ils ne pourront jamais devenir amis. En effet, la vie dans le désert est pleine de dangers et Tafiti a toujours respecté la règle essentielle de survie chez les suricates : il ne faut jamais se lier aux étrangers. Mais lorsque son grand-père est mordu par un serpent venimeux, Tafiti n'a pas le choix...

Mer. 28
14h

Sam. 31
14h

Dim. 1^{er}
14h



DES PREUVES D'AMOUR

Comédie dramatique de Alice Douard - France, 1h35

Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité...

Séance spéciale Semaine de la Critique Festival de Cannes 2025

Mer. 28
16h

Ven. 30
21h

Sam. 31
18h

Dim. 1^{er}
16h

Lun. 02
18h



LA VOIX DE HIND RAJAB

Drame de Kaouther Ben Hania - Tunisie (vo), 1h30

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab. **Grand Prix du Jury Mostra de Venise 2025**

Mer. 28
18h

Jeu. 29
21h

Sam. 31
16h
21h

Lun. 02
21h

Mar. 03
18h

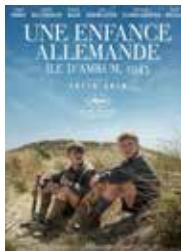
Coup de cœur



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public



UN ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM 1945

Court métrage : Wind de Robert Löbel (Allemagne, 3 mns)

Drame de Fatih Akin - Allemagne (vo), 1h35

Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère...

Sélection officielle Cannes Première Festival de Cannes 2025

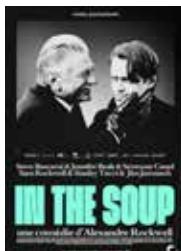
Mer. 28
21h

Jeu. 29
18h

Ven. 30
16h

Dim. 1^{er}
18h

Lun. 02
16h



IN THE SOUP

Ciné Culte

Comédie dramatique de Alexandre Rockwell - États-Unis (vo), 1h35
Adolpho Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète... Tarif unique 4.60 €
Prix du Public Festival du Film Américain de Deauville 1992

Dim. 1^{er}
20h45

COUP DE CŒUR SURPRISE AFCAE

Avant-première



Faites nous confiance et laissez-vous surprendre ! Après *Les lumières de New York* le mois dernier, venez découvrir le sixième coup de coeur surprise de la saison ! En partenariat avec l'association française des cinémas art et essai, cette action vise à défendre chaque mois le cinéma art et essai de manière conviviale et dynamique ! Tarif unique 4.60 €

Mar. 03
20h45



Film soumis
à avertissement



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public

Télérama

Avec
l'AFCAE

Et
BNP Paribas

FESTIVAL CINÉMA

21-27
JANVIER

4€

LA PLACE
AVEC LE PASS
TÉLÉRAMA

DANS
LES SALLES
ART
ET ESSAI
LES
MEILLEURS
FILMS
DE 2025
ET DES
AVANT-
PREMIÈRES



COPRO
7018

BNP PARIBAS

france 3



TARIFS



Plein : 7 €

Réduit* : 5,40 €

Enfant (- 14 ans) : 4 €

Carte d'abonnement (10 places valable 1 an)

Adulte : 49,80 € / Enfant : 36,40 €

Tickets CCU et Ciné-chèques acceptés

*tous les mercredis et tous les jours
sur présentation d'une pièce justificative pour :

- ▶ les lycéens,
- ▶ les étudiants,
- ▶ les demandeurs d'emploi,
- ▶ les seniors,
- ▶ les titulaires d'une carte d'invalidité (gratuité pour l'accompagnant si carte d'invalidité avec mention «besoin d'accompagnement»),
- ▶ les titulaires d'un pass nigoval valide.



PARKING



Spectateurs

(zone bleue avec le disque en semaine)

132, avenue du Général-de-Gaulle (N7)



Réservé aux personnes à mobilité réduite

38, rue Victor-Basch (attenant au cinéma)



BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA



- ▶ MARSUPILAMI
- ▶ LOL 2.0
- ▶ LE MAGE DU KREMLIN
- ▶ HAMNET
- ▶ NUREMBERG
- ▶ LA GRAZIA



Cinéma classé art & essai, labels jeune public & patrimoine/répertoire