

10 ▶ 23
JUN
2026

CINÉMA LE CALYPSO PROGRAMME



DISCLOSURE DAY
de Steven Spielberg

Cinéma Le Calypso, 38 rue Victor-Basch
01 69 24 41 10 | www.cinema-calypso.fr

WWW.VIRY-CHATILLON.FR |     



Du 10 au 16 juin



DISCLOSURE DAY

Sortie nationale

Science-Fiction de Steven Spielberg - États-Unis (vf/vo), 2h25

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Mer. 10
14h
20h30

Jeu. 11
17h30
20h30

Ven. 12
17h30
20h30

Sam. 13
14h
20h30

Dim. 14
14h
20h30

Lun. 15
17h30
20h30

Mar. 16
17h30
20h30



LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER



Film historique de Antonin Baudry - France, 2h40

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2026

Mer. 10
17h
20h15

Jeu. 11
16h
20h15

Ven. 12
16h
20h15

Sam. 13
17h
20h15

Dim. 14
14h
17h

Lun. 15
16h
20h15

Mar. 16
16h
20h15



L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique de Agnès Jaoui - France, 2h15

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2026

Mer. 10
14h30

Jeu. 11
15h30

Ven. 12
15h30
20h30

Sam. 13
14h30

Dim. 14
17h30

Mar. 16
15h30



HISTOIRES PARALLÈLES

Drame de Asghar Farhadi - France, 2h20

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail...

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2026

Mer. 10
17h30

Sam. 13
17h30

Dim. 14
20h30



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis à avertissement



L'ENFANT DU DÉSERT

 à partir de 6 ans

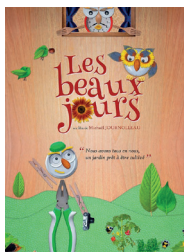
Aventure de Gilles de Maistre - France, 1h40

Sun, âgée de 14 ans, a publié un livre inspiré d'une histoire que son grand-père lui racontait : l'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches. Mais lorsque Sun est invitée à visiter le Sahara, elle se rend compte qu'Hadara est peut-être plus qu'une simple histoire pour s'endormir...

Mer. 10
14h

Sam. 13
14h15

Dim. 14
14h15



LES BEAUX JOURS

Avant-première

 à partir de 3 ans

Film d'animation de Michaël Journolleau - France, 0h35

Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi...

Mer. 10
16h*

Sam. 13
16h15

Dim. 14
16h15

* Atelier créatif sur réservation au 01 69 24 41 10 (goûter offert).
Tarif unique 4,60 € (4 € -14 ans)



A VOIX BASSE

Court métrage : Entre les jours de Martin Bonnin (France, 4 min)

Drame de Leyla Bouzid - Tunisie (vo), 1h55

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes...

Sélection officielle Festival de Berlin 2026

Mer. 10
18h

Jeu. 11
20h45

Dim. 14
18h



Coup de cœur



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public



AUTOFICTION

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar - Espagne (vo), 1h50

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien...

Sélection officielle Festival de Cannes 2026

Mer. 10
20h45

Ven. 12
18h15

Sam. 13
20h45

Lun. 15
20h45

Mar. 16
18h15



MON GRAND FRÈRE ET MOI

Cycle cinéma japonais



Comédie dramatique de Ryôta Nakano - Japon (vo), 2h05

Entre Riko et son frère aîné, rien n'a jamais été simple. Même après sa mort, ce dernier trouve encore le moyen de lui compliquer la vie : une pile de factures, des souvenirs embarrassants... et un fils ! Aux côtés de son ex-belle-sœur, elle traverse ce capharnaüm entre fous rires et confidences, et redécouvre peu à peu un frère plus proche qu'elle ne l'imaginait...

Jeu. 11
18h15

Sam. 13
18h

Lun. 15
15h30

Mar. 16
20h45



L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

Ciné Culte

Aventure de John Huston - États-Unis (vo), 2h10

Les Indes, fin XIXe. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique... **Tarif unique : 4,60€**

Dim. 14
20h30

Lun. 15
18h

Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis à avertissement

Du 17 au 23 juin



TOY STORY 5

Sortie nationale

 à partir de 6 ans

Film d'animation de Andrew Stanton et McKenna Harris - États-Unis (vf/vo), 1h40
Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
13h45 16h 18h15	20h45	18h15 20h45	13h45 16h 20h45	13h45 16h 18h15	20h45	18h15



DISCLOSURE DAY

Science-Fiction de Steven Spielberg - États-Unis (vf/vo), 2h25

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	14h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30



L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique de Agnès Jaoui - France, 2h15

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra "Les Noces de Figaro", les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position.

Sélection officielle hors compétition Festival de Cannes 2026

Mer. 17	Jeu. 18	Ven. 19	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
14h30	17h30	15h30	14h30	17h30	15h30	15h30 20h30



MATA

Thriller de Rachel Lang - France, 1h40

Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, Mata, une agente du service action de la DGSE, perd la trace de son compagnon Antoine, capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes...

Mer. 17	Jeu. 18	Sam. 20	Dim. 21	Lun. 22	Mar. 23
20h45	18h15	18h15	20h45	18h15	20h45

 Coup de cœur

 Séance en version originale sous-titrée français

 Jeune public



ANNA ET LES ENFANTS

Comédie de Diane Clavier - France, 1h30

Anna est atteinte d'une phobie rare : la phobie des enfants ! Ça n'est pas qu'elle n'aime pas les enfants... c'est juste qu'elle en a peur. Quand elle retombe amoureuse de l'ex de sa vie, tout va pour le mieux... jusqu'au jour où elle découvre qu'il a deux enfants, mais surtout qu'elle va devoir rester seule avec eux !

Mer. 17
14h

Ven. 19
15h45

Sam. 20
14h

Dim. 21
14h

Lun. 22
16h

Mar. 23
15h45



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI



à partir de 3 ans

Programme de courts métrages d'animation de E. Nazarov - Russie, 0h40

Cinq fables où les héros jonglent entre surprises, solidarité, amitié, amour. Racontées et chantées par Philippe Katerine !

Tarif unique: 4,60€ (4€ - 14 ans)

Mer. 17
16h15

Sam. 20
16h15

Dim. 21
16h15



LES FLEURS DU MANGUIER

Court métrage : *Mustapha et la dématite* de S. Allard et M. Jo Long (France, 3 min)

Drame de Akio Fujimoto - Malaisie (vo), 1h40

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. **Prix spécial du Jury Orizzonti Mostra de Venise 2025**

Mer. 17
18h

Jeu. 18
20h45

Sam. 20
18h

Lun. 22
18h



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypso.fr



Film soumis à avertissement



L'ÊTRE AIME

Drame de Rodrigo Sorogoyen - Espagne (vo), 2h15

Réalisateur célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père...

Sélection officielle Festival de Cannes 2026

Mer. 17

20h30

Jeu. 18

15h30

Ven. 19

17h45

Sam. 20

20h30

Dim. 21

18h

Lun. 22

20h30

Mar. 23

17h45



YESTERDAY

Comédie musicale de Danny Boyle - Grande-Bretagne (vo), 1h55

Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack se souvient de leurs chansons. Jack est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé...

Ven. 19

20h30

* Blind test musical sur les Beatles avant la projection. Tarif unique 4,60 €



STOP MAKING SENSE

Ciné Culte* Fête de la musique

Documentaire de Jonathan Demme - États-Unis (vo), 1h30

Décembre 1983, Pantages Theatre à Hollywood. David Byrne, leader des Talking Heads, s'avance sur une scène vide, lance une cassette audio et entame une version envoûtante du célèbre Psycho Killer. Les membres du groupe arrivent sur scène un par un, à chaque nouvelle chanson, pour créer l'un des concerts les plus mythiques de l'histoire du rock... **Tarif unique : 4,60€**

Dim. 21

20h45



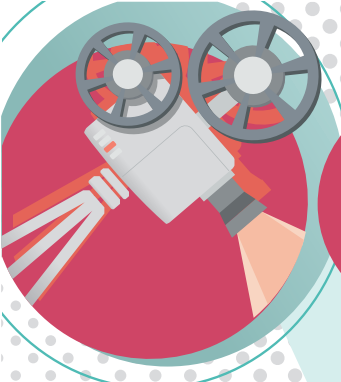
Coup de cœur



Séance en version originale
sous-titrée français



Jeune public



TARIFS

- Plein : 7 €
- Réduit* : 5,40 €
- Enfant (- 14 ans) : 4 €
- Carte d'abonnement (10 places valable 1 an)
- Adulte : 49,80 € / Enfant : 36,40 €
- Tickets CCU et Ciné-chèques acceptés



*tous les mercredis,
et tous les jours sur présentation d'une pièce justificative pour :

- ➔ les lycéens,
- ➔ les étudiants,
- ➔ les demandeurs d'emploi,
- ➔ les seniors,
- ➔ les titulaires d'une carte d'invalidité (gratuité pour l'accompagnant si carte d'invalidité avec mention «besoin d'accompagnement»),
- ➔ les titulaires d'un pass navigo valide.

PARKING



Spectateurs
(zone bleue avec le disque en semaine)
132, avenue du Général-de-Gaulle (N7)



Réservé aux personnes à mobilité réduite
38, rue Victor-Basch (attenant au cinéma)



BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA

- ➔ DES MINIONS ET DES MONSTRES
- ➔ LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI
- ➔ LE VERTIGE
- ➔ LA BATAILLE DE GAULLE : J'ÉCRIS TON NOM
- ➔ SUPERGIRL
- ➔ VAÏANA : LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

