

13 ▶ 26  
MAI  
2026

# CINÉMA LE CALYPSO PROGRAMME



## LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

de Pierre Salvadori

Cinéma Le Calypso, 38 rue Victor-Basch  
01 69 24 41 10 | [www.cinema-calypso.fr](http://www.cinema-calypso.fr)

[WWW.VIRY-CHATILLON.FR](http://WWW.VIRY-CHATILLON.FR) |     



Du 13 au 19 mai



## LA VENUS ÉLECTRIQUE

Sortie nationale

Comédie de Pierre Salvadori - France, 2h

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste.

Film d'ouverture Festival de Cannes 2026

Mer.13  
14h30  
17h30

Jeu.14  
17h30  
20h30

Ven.15  
15h30  
18h

Sam.16  
14h30  
20h30

Dim.17  
14h30  
17h30

Lun.18  
18h  
20h30

Mar.19  
15h30  
18h



## MICHAEL

Biopic de Antoine Fuqua - États-Unis (vf/vo), 2h10

Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

Mer.13  
20h30

Jeu.14  
14h30

Ven.15  
20h30

Sam.16  
17h30

Lun.18  
20h30

Mar.19  
20h30



## SUPER MARIO GALAXY

 à partir de 6 ans

Animation de Aaron Horvath, Michael Jelenic - États-Unis, 1h40

Trois ans après le succès mondial du premier volet, le plombier Mario revient pour de nouvelles aventures...

Mer.13  
13h45

Jeu.14  
13h45

Sam.16  
13h45

Dim.17  
13h45



## POUR LE PLAISIR

Comédie de Reem Kherici - France, 1h30

Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir...

Mer.13  
16h  
21h

Jeu.14  
16h  
18h

Ven.15  
16h  
21h

Sam.16  
16h  
18h

Dim.17  
16h  
21h

Lun.18  
16h  
18h

Mar.19  
16h  
21h



Coup de cœur



Séance en version originale  
sous-titrée français



Jeune public



## LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie de David Frankel - États-Unis (vf/vo), 1h55

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable...

Mer.13  
18h

Jeu.14  
20h45

Ven.15  
18h

Sam.16  
20h45

Dim.17  
18h

Mar.19  
18h



## ELFIE ET LES SUPER ELFKINS



à partir de 4 ans

Animation de Ute von Münchow-Pohl - Allemagne, 1h15

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkinn qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie...

Mer.13  
14h15

Jeu.14  
14h15

Sam.16  
14h15

Dim.17  
14h15



## LA FEMME DE

Drame de David Roux - France, 1h35

Marianne est la femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales...

Mer.13  
16h

Jeu.14  
16h

Ven.15  
16h

Sam.16  
16h

Dim.17  
16h

Lun.18  
16h



## LA DANSE DES RENARDS

Court métrage : *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore (France, 5 min)

Drame de Valéry Carnoy - France, 1h35

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo...

Prix SACD Quinzaine des Cinéastes Festival de Cannes 2025

Mer.13  
18h

Ven.15  
21h

Sam.16  
18h

Lun.18  
21h



Film soumis  
à avertissement



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou [contact@cinema-calypto.fr](mailto:contact@cinema-calypto.fr)



## CE QU'IL RESTE DE NOUS

**Drame de Cherien Dabis - Palestine/ Allemagne (vo), 2h25**

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent...

**Mer.13**  
20h30

**Sam.16**  
20h30

**Dim.17**  
18h

**Mar.19**  
16h



## LES GARDIENNES

**Hommage à Nathalie Baye**

**Drame de Xavier Beauvois - France, 2h15**

1915, à la ferme du Paridier, les femmes ont pris la relève des hommes partis au front. Travaillant sans relâche, leur vie est rythmée entre le dur labeur et le retour des hommes en permission. Hortense, la doyenne, engage une jeune fille de l'assistance publique pour les seconder...

**Jeu.14**  
18h

**Lun.18**  
15h45



## JUSTE UNE ILLUSION

**Comédie dramatique de Olivier Nakache et Eric Toledano - France, 1h55**

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent...

**Jeu.14**  
20h45

**Ven.15**  
18h

**Dim.17**  
20h45

**Lun.18**  
18h15

**Mar.19**  
20h45



## DUNE

**Ciné culte \* 40<sup>e</sup> anniversaire**

**Science-Fiction de David Lynch - États-Unis (vo), 2h15**

La saga du guerrier intergalactique Paul Atréides et de son ascension messianique pour conduire son peuple luttant pour sa survie. Le jeune héros mène ses guerriers contre un baron maléfique et tente de mettre fin à un trafic d'"épices" à l'échelle de la galaxie.. **Tarif unique : 4,60 €**

**Dim.17**  
20h30



Coup de cœur



Séance en version originale  
sous-titrée français



Jeune public

Du 20 au 26 mai



## STAR WARS : THE MANDALORIAN & GROGU

Aventure de Jon Favreau - États-Unis (vf/vo), 2h10

Sortie nationale

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie. Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

Mer.20  
14h30  
17h30  
20h30

Jeu.21  
17h30  
20h30

Ven.22  
17h30  
20h30

Sam.23  
14h30  
20h30

Dim.24  
14h30  
17h30

Lun.25  
14h30  
20h30

Mar.26  
17h30  
20h30



## EPIC : ELVIS PRESLEY IN CONCERT



Documentaire de Baz Luhrmann - États-Unis (vo), 1h35

"EPIc" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tournée, et à de précieux 8 mm provenant des archives de Graceland...

Sam.23  
18h

Dim.24  
21h

Lun.25  
18h



## ELFIE ET LES SUPER ELFKINS



à partir de 4 ans

Animation de Ute von Münchow-Pohl - Allemagne, 1h15

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie...

Mer.20  
14h

Sam.23  
14h

Dim.24  
14h

Lun.25  
14h



## LA VENUS ÉLECTRIQUE

Comédie de Pierre Salvadori - France, 2h

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste.

Film d'ouverture Festival de Cannes 2026

Mer.20  
15h45  
20h45

Jeu.21  
18h15  
20h45

Ven.22  
15h45  
20h45

Sam.23  
15h45  
18h15

Dim.24  
15h45  
20h45

Lun.25  
18h15  
20h45

Mar.26  
15h45  
18h15



Film soumis à avertissement



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou contact@cinema-calypto.fr



## C'EST QUOI L'AMOUR

Comédie de Fabien Gorgeart - France, 1h50

Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu...

**Grand Prix Festival du Film de comédie de l'Alpe d'Huez 2026**

Mer.20  
18h15

Jeu.21  
15h45

Ven.22  
18h15

Sam.23  
20h45

Dim.24  
18h15

Lun.25  
15h45

Mar.26  
20h45



## LES CONTES DU POMMIER

 à partir de 6 ans

Animation de P. Pass Jr., J-C. Rozec, D. Sukup - Slovaquie, 1h10

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.

*Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.*

Mer.20  
14h15\*

Sam.23  
14h15

Dim.24  
14h15

Lun.25  
14h15

\* Ciné Conte et goûter offert à l'issue de la séance



## NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire de Philippe Béziat - France, 1h30

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ?...

**Grand Prix Documentaire Musical FIPADOC 2026**

Mer.20  
16h

Jeu.21  
16h

Ven.22  
16h

Sam.23  
16h

Dim.24  
16h

Lun.25  
16h

Mar.26  
16h



## UN JOUR AVEC MON PÈRE

Drame de Akinola Davies - Nigeria /Grande-Bretagne (vo), 1h35

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993... **Mention spéciale Caméra d'Or Festival de Cannes 2025. Bafta 2026 du meilleur premier film britannique**

Mer.20  
18h

Jeu.21  
20h45

Sam.23  
18h

Mar.26  
18h



Coup de cœur



Séance en version originale  
sous-titrée français



Jeune public



## LA CORDE AU COU

Court métrage : *Bermuda* de Erik Warolin (Suède, 8 min)

Thriller de Gus Van Sant - États-Unis (vo), 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiriatsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses... **Sélection officielle hors compétition Mostra de Venise 2025**

Mer.20  
20h45

Ven.22  
18h

Sam.23  
20h45

Lun.25  
20h45



## ROMERIA

Drame de Carla Simón - Espagne (vo), 1h55

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé... **Sélection officielle Festival de Cannes 2025**

Jeu.21  
18h

Ven.22  
20h45

Dim.24  
18h

Mar.26  
20h45



## LA BALLADE DE NARAYAMA

**Ciné culte**

Drame de Shôhei Imamura - Japon (vo), 2h10

Orin, une vieille femme des montagnes du Shinshu, atteint l'âge fatidique de soixante-dix ans. Comme le veut la coutume, elle doit se rendre sur le sommet de Narayama pour être emportée par la mort. La sagesse de la vieille femme aura d'ici-là l'occasion de se manifester...

**Palme d'Or Festival de Cannes 1983 - Tarif unique : 4,60 €**

Dim.24  
20h30

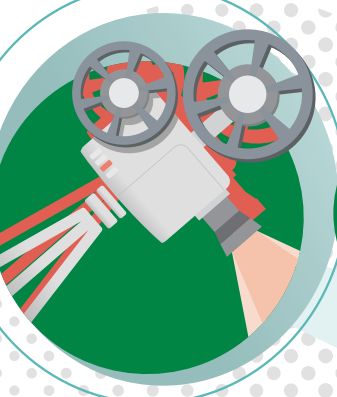
Lun.25  
18h



Film soumis  
à avertissement



Séance disponible pour les malentendants. Pour l'activation du sous-titrage, il est impératif de réserver 24h à l'avance au 01 69 24 41 10 ou [contact@cinema-calypto.fr](mailto:contact@cinema-calypto.fr)



# TARIFS

- Plein : 7€**
- Réduit\* : 5,40€**
- Enfant (-14 ans) : 4€**
- Carte abonnement (10 places valable 1 an)**
- Adulte : 49,80€ / Enfant : 36,40€**
- Tickets CCU et ciné-chèques acceptés**

\*tous les mercredis,  
et tous les jours sur présentation d'une pièce justificative pour :

- les lycéens,
- les étudiants,
- les demandeurs d'emploi,
- les seniors,
- les titulaires d'une carte d'invalidité, (gratuité pour l'accompagnant si carte d'invalidité avec mention "besoin d'accompagnement").
- les titulaires d'un pass navigo valide.



# PARKING



**Spectateurs**  
**(zone bleue avec le disque en semaine)**  
132, avenue du Général-de-Gaulle (N7)



**Réservé aux personnes à mobilité réduite**  
38, rue Victor-Basch (attendant au cinéma)



# BIENTÔT DANS VOTRE CINÉMA

- HISTOIRES PARALLÈLES
- L'ABANDON
- AUTOFICTION
- L'OBJET DU DÉLIT
- LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER
- DISCLOSURE DAY

